

SPIS TREŚCI

JĘZYKOZNAWSTWO

Антонів Олександра, Лінгвокраїнознавчий словник власних назв у процесі навчання української мови як іноземної

Багрійчук Наталія, Імплицитні засоби евфемізації мовлення персонажів у художньому тексті (на матеріалі української прози кінця ХХ століття)

Гериш Надія, Анафоричні відношення в складному реченні

Грещук Богдан, Словотвірна категоризація заперечення ознаки в українській і англійській мовах: зіставний аспект

Jeż Magdalena, Загальний нарис термінології цивільного права в українській та польській мовах

Кононенко Ірина, Типологія односкладних речень в українській і польській мовах

Кононенко Віталій, Метаморфози сполучуваності в українських модерних поетичних текстах

Космеда Тетяна, Психотип як структурний компонент мовної особистості: проекція на Homo loquens Т. Шевченка (до 200-ліття від дня народження поета)

Мацюк Галина, Про потребу дослідження проблеми „дискримінація за мовною ознакою” в українській соціолінгвістиці

Mytnik Irena, Środki indywidualizacji szlachty polskiej w ziemi chełmskiej w XVII wieku

Осташ Любов, Осташ Роман, Лексика села Стриганці як об’єкт лексикографічного опрацювання. Д 2 (Двійочник – Додумуватисі)

Петрів Ольга, Семантичні критерії для виокремлення дієслів на позначення стану в сучасній українській літературній мові

Романюк Світлана, Формування і розвиток українського молодіжного сленгу у соціальній мережі Фейсбук

Старко Василь, Реконструкція референційної моделі кольороназви *синій* за даними корпусу Реконструкція референційної моделі кольороназви *синій* за даними онлайнового «Корпусу української мови»

Щербій Наталія, Категорійні ознаки зворотності в українській та польській мовах

LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO

Хороб Степан, Український драматургічно-театральний символізм у контексті вибору між Сходом і Заходом

Delura Sebastian, Etiologiczne i eschatologiczne mity huculskie w *Cieniach zapomnianych przodków* M. Kociubynskiego i cyklu *Na wysokiej połoninie* S. Vincenza

Getka Joanna, Drukarnia bazylianów w Poczajowie (XVIII w.) – pomost międzykulturowy, ośrodek krzewienia kultury rodzimej

Iwanyk Stepan, Wołodymyра Juryncia krytyka zachodnioeuropejskich kierunków filozofii

Jakubowska-Krawczyk, O strategiach interpretacyjnych wspomnień galicyjskiego dzieciństwa. *Tajemnica* Jurija Andruchowycza

Ковтун Альбіна, Релігійні інтенції людини епохи українського Бароко крізь призму когнітивної метафори

Луцак Світлана, Новела „Вона – земля” Василя Стефаника у рецептивно-комунікативному вимірі

Лупій Світлана, Меморіальна скульптура Львова XIX – початку XX століття: художні особливості, символіка +

Мочкодан Ігор, Місто у прозі Богдана Нижаківського

Olechowska Paulina, O kreacji podmiotu mówiącego w esejach Jewhena Małaniuka

Перепічка Іванна, Особливості комунікативної поведінки адресата докору в українській художній прозі кінця XX – початку XXI століття

Stefanowska Lidia, MUR i jego pisma literackie

Zambrzycka Marta, Sakralizacja przestrzeni literackiej. Obraz zaświatów w powieści Walerija Szewczuka *Oko otchłani*

RECENZJE I SPRAWOZDANIA

Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, Ярослав Кравченко, *Школа Михайла Бойчука. Тридцять сім імен*, Майстерня книги, Оранта, Київ 2010, 400 с.

Космеда Тетяна, Нове дослідження в галузі контрастивної лінгвістики І. Кононенко, *Українська та польська мови: контрастивне дослідження*, Warszawa 2012, 808 с.

Крамар Ростислав, Голодомор очима польських дипломатів і розвідників *Holodomor 1932-1933, Wielki Głód na Ukrainie w dokumentach polskiej dyplomacji i wywiadu*, wybór i opracowanie Jan Jacek Bruski, Warszawa 2008, 778 s.

Romaniuk Switlana, О. Антонів, Л. Паучок, *Українська мова для іноземців. Модульний курс. Рівень В1-В2*, Київ 2012, 271 с.

Saniewska Marta, Sprawozdanie z X Międzynarodowej Konferencji Młodych Ukrainistów